

CLÁSSICAS - ESPORTIVAS - CUSTOM - SUPERMOTO - CROSS - DICAS

# MOTO

## FÚRIA

**DIRTY**  
A HABERMANN  
OLD SCHOOL



esca La

03/15  
R\$ 7,80

**NOVA**  
VARADERO  
1000



**SUZUKI**  
GT 750 FURIOSA



**TEN**  
MOTO  
NOTA 10



GOLD WING • TÊNÉRÉ CHOPPER • NOVA HUSQVARNA SUPERMOTO • DRAGSTAR • CB400 FOUR

# TEN

**IMPRESSIONANTE LOGO AO PRIMEIRO OLHAR, ESTA GENIAL MOTOCA FOI DESENVOLVIDA PELA STREETFIGHTERS, UMA EMPRESA SUÍÇA DE CUSTOMIZAÇÃO QUE, PARA COMEMORAR SEU ANIVERSÁRIO DE DEZ ANOS, CONSTRUIU ALGO NUNCA VISTO! CONFIRA!!!**





## QUEM SABE FAZ A MÃO!

A Streetfighters é uma empresa de customização cuja sede é em Interlaken, na Suíça. Seus projetos se destacam pelo arrojo e a preocupação com os detalhes.

Pensando em ir além de tudo que haviam feito, Andréas Guntern e Urs Wisler construíram essa impressionante moto e a batizaram como TEN (10 em inglês), já que o motivo principal que os levaram concebê-la, foi o aniversário de 10 anos da empresa.

Nela, nada foi economizado, principalmente criatividade. Isso é facilmente percebido em cada um dos detalhes que saltam aos olhos.

O primeiro e mais peculiar deles é o imenso pneu traseiro, cujas medidas são exclusivas, assim com sua construção: 400/30 aro 18!

A roda, para que pudesse "acomodar" tal pneu, exigiu que dois largos aros fossem unidos, para então chegar à absurda medida final de 14,5 polegadas de largura.

Na dianteira, o pneu também impõe respeito: 180/55 aro 17, confirmando o ditado de que "mi-séria pouca é bobagem"! Mas os atributos especiais não param por aí: o quadro foi feito à mão e seu design privilegia a rigidez. Já o quadro elástico, segundo os próprios construtores, foi o maior desafio que a equipe enfrentou: afinal, construir um mono-braço para abrigar um conjunto de roda e pneu "sarado" confere a eles, no mínimo admiração e respeito.

Devido ao ótimo acabamento, excepcional qualidade técnica e incrível design, podemos dizer que tal componente, está próximo à perfeição... Ainda com o requinte de ter sido feito à mão!

## FÚRIA MADE IN SUÍÇA

Fazendo parte da lista de componentes únicos e especiais, os discos de freios também merecem destaque. Além de grandes, eles foram fresados e na área de contato com as pastilhas, se encontram as inscrições Streetfighters e Switzerland, país de origem dos artistas. As mesas que suportam as largas bengalas, são incrivelmente largas, contribuindo para o visual "musculoso" que a Ten transmite logo ao primeiro olhar. O tanque e a rabeta foram feitos em alumínio por Guntern e Wisler. O visual lembra os famosos helicópteros Apache utilizados pela Força Aérea americana. Condizendo com a proposta da motocicleta, a dupla escolheu o propulsor da GSXR 1100 de 1990, o preferido entre os construtores europeus e americanos para "mover" as motocicletas do estilo "streetfighter". Isso porque o torque é presente em baixos giros e as possibilidades de preparação infinitas.

A carenagem lembra uma máscara medieval. Suas formas foram inspiradas no logotipo da Streetfighters, o mesmo brasão que é encontrado nos discos de freios ou em alguns pontos do motor.

Ao fim de 600 horas de trabalho, os construtores suíços obtiveram um resultado além do esperado: a motocona, de qualquer ponto de vista, é simplesmente alucinante, conciliando em um mesmo projeto performance e design jamais vistos!



## ENTREVISTA: STREETFIGHTERS

**MF: Como vocês tiveram a idéia de construir a TEN? Foi encomenda de algum cliente?**

Não, não foi encomenda de cliente... Queríamos criar algo radical para celebrar o 10º aniversário de nossa empresa. Quando vimos aquele pneu, pensamos que, se conseguíssemos um deles, poderíamos construir uma motocicleta sensacional. E foi o que fizemos: por trás desse projeto não há desenhos computadorizados ou coisas do gênero. Tudo veio direto dos nossos corações e é resultado de nossa experiência. É uma motocicleta de performance, mas que não pode ser guiada pelas ruas da Suíça.

**MF: O que os inspirou a construir essa "obra de arte sobre rodas"?**

O aniversário, o pneu, o sonho de construir uma motocicleta desde a sua base... Nós inspiramos nos nossos 10 anos de experiência na construção de streetfighters e isso fez com que cada um de nós tivesse uma idéia na cabeça de como seria a moto.

**MF: Quais eram os objetivos e características que serviram de base para o projeto?**

Queríamos construir algo único e especial, no limite entre o radical e o belo, mas com simplicidade. Normalmente só construíamos motocicletas que seguem as regulamentações da lei Suíça, mas desta vez, não estávamos preocupados com nada!

**MF: Quando iniciaram a construção, vocês já tinham idéia como a motocicleta**

**ficaria ou ela foi mudando durante o processo?**

Nós já tínhamos uma idéia de como a moto ficaria, mas muitas coisas foram mudando durante nosso trabalho diário, pois todo trabalho criativo é sujeito à mudanças.

**MF: Na Streetfighters, vocês trabalham com cronograma? Há prazos a serem cumpridos nas diversas etapas da construção? Como isso funciona?**

A maioria dos clientes querem ter uma idéia de quanto irão gastar num projeto. Quando você inicia a construção de uma moto, você sempre trabalha num prazo apertado. Então o que você tem que fazer é encontrar um meio termo entre funcionalidade e design, e o tempo que você tem disponível. Quando maior o tempo, melhor será o resultado final do trabalho, pois você poderá dar mais atenção aos detalhes.

**MF: Quais foram os maiores desafios que você encontraram na construção da TEN?**

O trabalho no chassi e no quadro foram realmente especiais; no início não sabíamos ao certo se tudo iria funcionar do jeito que tínhamos em mente. Gastamos bastante tempo e energia nos para-lamas também.

**MF: Quanto tempo foi necessário para construir esta streetfighter?**

Aproximadamente 600 horas.

**MF: Ouve alguma situação ou acontecimento curioso durante o processo de construção da Ten?**



Aconteceram pequenas coisas, mas nada de excepcional que valha a pena ser mencionado – tudo ocorreu tranquilamente. O mais trabalhoso mesmo foi conseguir o pneu. Não tínhamos muito tempo porque a motocicleta tinha que estar pronta no final de Janeiro para poder participar do Salão Suíço. E como não havia projeto da moto, tivemos que medir o quadro, e o monochoque para podermos encomendar o pneu. No final, tudo deu certo! Começamos a construir a Ten no final de Outubro e terminamos no final de Janeiro.

**MF: Qual é a sensação de rodar com essa máquina?**

A Ten não é uma moto concebida para andar nas ruas. Nós a construímos com o objetivo de criar algo novo, irado mesmo. Ela é o presente de aniversário que demos a nós mesmos, a nossa empresa e estamos muito felizes de termos conseguido finalizar este projeto. Claro que ela foi testada em pistas e é incrível poder pilotar uma motocicleta com um pneu desse tipo e um ronco semelhante ao de uma aeronave!

**MF: Que tipo de comentário vocês escutam sobre ela?**

As pessoas costumam "rotular" a Ten como um moto de performance. Em todos os lugares por onde passamos com ela, as pessoas ficam enlouquecidas quando a vêem, acham a moto incrível. Até ficamos assustados e "tontos" com tamanho interesse pela motocicleta, mas felizes ao ver nosso trabalho sendo apreciado. 🍀

